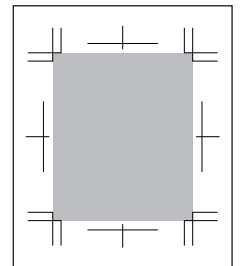


## 1. Illustratorデータ作成時の注意点

- イラストレーターのバージョンはCC2017以下で保存して下さい
- 指定サイズで制作して下さい(下記参照)

● 2Pフリー広告(A3サイズ).....	横420×縦297mm
● 1Pフリー広告(A4サイズ).....	横210×縦297mm
● // (表4サイズ).....	横198×縦297mm
● // (特集ページ向け等。罫線囲み付).....	横182×縦249mm
● 1/2フリー広告(罫線囲み付).....	横188×縦123mm
● 1/4フリー広告(罫線囲み付).....	横92×縦123mm

- ドキュメントのカラーモードをCMYKにして下さい特色やRGBが無いようにして下さい
- トンボは「トリムマーク」で作成し、CMYK(C100%・M100%・Y100%・K100%)またはレジストレーションにして下さい
- データはアートボードのセンターに配置されるように制作して下さい
- アートボードのサイズは、トンボも含んだサイズにして下さい
- 断ち落としのある図柄は、断裁線から3mmの塗り足しを付けて下さい
- 画像はリンクで配置して下さい(下の「2. フォトショップ画像データ作成時の注意点」参照)
- グラデーションのスライダーバーは、始点(0%)と終点(100%)に色を指定して下さい  
(スライダーバーの両端(始点と終点)に色が設定されていないと、印刷時のトラブルの原因となります)
- 線幅は0.1pt以上で制作して下さい(パターンも同様)
- オーバープリントのチェックはすべて外して下さい(K100%の部分はノセの設定になります)
- 背景画像等の透けを防ぐため、K100%オブジェクトの部分にはCMYに各10~30%程度入れて下さい  
(細かい文字や細い線などは除く)
- フォントはすべてアウトラインを取って下さい
- 余分なポイント(孤立点や空のテキストオブジェクト)、不要なオブジェクトは全て削除して下さい
- リンク切れに注意してください
- CMYK総インク量が340%以下になるようにして下さい(トンボ除く。小さい範囲なら越えても可)
- 2Pフリー広告で見開きページの場合、文字が中央で切れないように、ノドから左右に各5mm程度以上開けて下さい



## 2. Photoshop画像データ作成時の注意点

- データ名には機種依存文字(Mac等)は使用しないで下さい。Illustratorでのリンク切れの原因となります
- カラーはCMYK、モノクロはグレースケールにして下さい
- 保存形式は、解像度350dpi、EPS保存(CS4以下の場合、psd配置も可能)
- 保存時、プレビューは「TIFF(8bit/pixel)、エンコーディングは「JPEG-最高画質(低圧縮率)」に設定し、下記のチェックは外してください
- ① ICCプロファイル
- ② ハーフトーンスクリーン情報
- ③ トランスファ関数
- ④ ポストスクリプトカラーマネジメント
- ⑤ 画像補間方式
- CMYK総インク量が340%以下になるようにして下さい ※小さい範囲なら越えても可

## 3. 入稿用データについて

- 別紙チェックシートにてデータチェックの後、下記一式をフォルダに入れて圧縮し、FTP等でデータ入稿して下さい(圧縮形式:zip等)
- ① Illustratorアウトライン済ai(CC2017以下)
- ② リンク画像
- ③ 見本PDF

【品名】

【日付】

【記入者】

## 【サイズ】

- |   |           |
|---|-----------|
| <input type="checkbox"/> 2Pフリー (A3)           | 横420×縦297 |
| <input type="checkbox"/> 1Pフリー (A4)           | 横210×縦297 |
| <input type="checkbox"/> 1Pフリー (表4)           | 横198×縦297 |
| <input type="checkbox"/> 1Pフリー (罫線囲み付、トンボ不要)  | 横182×縦249 |
| <input type="checkbox"/> 1/2フリー (罫線囲み付、トンボ不要) | 横188×縦123 |
| <input type="checkbox"/> 1/4フリー (罫線囲み付、トンボ不要) | 横92×縦123  |

## ① Photoshop 画像データチェック

- カラーモードはすべてCMYKになっている (特色やRGB画像はない)
- 解像度350dpi
- 保存時に、プレビューは「TIFF (8bit/pixel)、エンコーディングは「JPEG-最高画質 (低圧縮率)」にして保存している
- 保存時に、ICCプロファイル・ハーフトーンスクリーン情報・トランスファ関数・ポストスクリプトカラーマネジメント・画像補間方式のチェックを外して保存している
- Photoshop EPS形式で保存している  
※psdデータでも配置可能ですが、上位バージョン使用の場合は、出力に問題がないか注意してください

## ② Illustrator データチェック

- トンボはついている ※CMYK100%又はレジストレーション ※トリムマークで作成して分割
- サイズは、指定通りになっている
- データはアートボードのセンターに配置されている
- アートボード内にトンボ・絵柄が入っていて、トンボより外側に不要なオブジェクトがない
- ドキュメントのカラーモードは、「CMYKカラー」になっている
- 全オブジェクトのオーバープリントのチェックは外れている
- 余分なポイント (孤立点)、不要なパス、不要なオブジェクトは無い
- 特色・スポットカラーを使用していない ※特色がある場合は、プロセスカラーに分解してください
- パターンをしている場合は「分割・拡張」している
- オブジェクトはすべてCMYK又はグレースケールになっている
- 紙面のCMYK総インク量は340%以下になっている  
※総インク量340%以上になる部分が多い場合には、入稿時にその旨ご連絡下さい。
- グラデーションのスライダーバーは、始点(0%)と終点(100%)に色が指定されている
- 断ち落としのある図柄には、塗り足しを付けている (3mm)
- 画像はリンク画像で配置している  
※埋め込み画像になってしまう場合は、その画像を、CMYK又はグレースケール・解像度350dpiにする
- K100%オブジェクトは、透けないようにCMY各10~30%程度色を入れている  
※細かい文字や細い線などは除く ※K100%の部分は、背後に画像やイラストがあった場合、透けます
- 文字のアウトラインをとった (アウトライン前の出力と見比べて問題ないか要確認)
- IllustratorCC2017以下のバージョンで、ai形式で保存した

以上でデータチェック完了です。下記一式をフォルダにいれ、圧縮 (ZIP等) して入稿してください。

- Illustratorアウトライン済ai(CC2017以下)
- リンク画像
- 見本PDF ※高解像度推奨